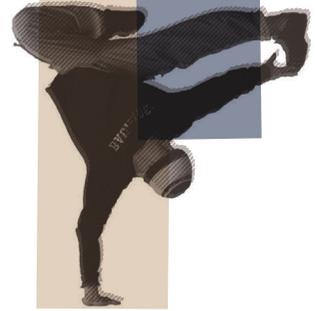


### הגוף במחול עכשווי

סדרת מפגשים על עולם המחול המתמקדת בגוף של הרקדנים-מבצעים: מהו גוף הרקדן האידיאלי, האם גוף פגום יכול להופיע על במה, גוף מלכותי וגוף יומיומי במחול, המיומנויות הנדרשות לרקדנים ובאיזה טכניקות מאמנים את גופם, תהליכי מישטור הגוף בבלט, האם אפשר להפריד את הגוף מהיצירה, השפעת הגוף הספציפי של המבצע על שחזור יצירות, עירום במחול ותפיסת גוף הרקדן הישראלי. נבחן יצירות מחול שונות ונלמד על היחס של כוריאוגרפים לחומרים מהם עשויה היצירה: הרקדנים וגופם.

### אדים לוח



<b>מהגוף המלכותי בבלט הקלאסי עד גוף יומיומי במחול הפוסטמודרני האמריקאי</b>	4.1.17
<b>פרפורמנס: התלכדות הגוף והיצירה</b>	18.1.17
<b>תפישת גוף חדשה במחול העכשווי האירופי</b>	1.2.17
<b>טכניקות להכשרת גוף הרקדן: משמעויות תרבותיות ורגשיות</b>	15.2.17
<b>שיחזור, קאנון והעלאה מחדש: מחול הנוצר לגוף אחד ומועתק לגוף אחר (גוף) עירום במחול עכשווי</b>	1.3.17
<b>גופים לא שגרתיים: שיבוש הרגלי צפייה</b>	15.3.17
	29.3.17

### מונבל

יחיאלי 6, תל-אביב-יפו

7 מפגשים, אחת לשבועיים בימי רביעי בשעות 19:00-20:30

המחיר: 350 ש"ח; לתושבי תל-אביב-יפו, לחיילים ולסטודנטים: 320 ש"ח

הרשמה במרכז תרבות בית אריאלה | 03.691.0146 | WWW.ARIELA.TODAY